



Borgerlig begravning – några exempel på ceremoniordning

Begravning med avsked vid grav

1. Inledande musik	Utskärgård – B. Ericson
2. Inledande ord	
3. Gemensam sång	Vem kan segla – trad.
4. Minnesord	
5. Avslutande musik	Brusa högre lilla å – B. Jön Lindh
6. Samling vid kistan	Alla skriver eller ritar en hälsning på kistan – musik eller fågelsång i bakgrunden
7. Till graven	
8. Diktläsning	Döden betyder ingenting – H. Scott-Holland
9. Kistan sänks	
10. Anhöriga tar avsked	

Begravning till havs

1. Solosång	Håll mitt hjärta – B. Skifs
2. Inledande ord	
3. Minnesord	
4. Musik	Vals på Mysingen – E. Taube
5. Diktläsning	Pulterkammer – K. Blomqvist
6. Samling vid urnan	Tröstevisa – B. Andersson
7. Avslutande ord	
8. Gemensam sång	En vänlig grönskas rika dräkt – W. Åhlén, C. D. af Wirsén
9. Urnan sänks i havet	
10. Anhöriga tar avsked	



Begravning – avsked i ceremonilokal

1. Ingångsmusik	<i>Sailing – G. Sutherland</i>
2. Inledande ord	
3. Minnesord I	
4. Musik	<i>Strövtåg i hembygden – Mando Diao</i>
5. Minnesord II	
6. Solosång	<i>Var inte rädd för mörkret – K. Rehnqvist, E. Blomberg</i>
7. Avsked vid kistan	<i>I Wonder – B. Andersson</i> <i>Tröstevisa – B. Andersson</i>
8. Avslutande ord	
9. Utgångsmusik	<i>Songbird – C. McVie</i>

Fem tankar inför val av musik

- Tänk på livet som levts – välj musik som ni förknippar med den som har dött.
 - Tre till fem musikstycken kan vara lagom för en vanlig ceremoni som är 35–40 minuter lång. Är det många gäster och avsked i lokalen behövs givetvis mer tid.
 - Välj känslomässigt lättare musik mot slutet av ceremonin. Det är tillräckligt tungt ändå.
 - Det är ofta skönt att få sjunga lite tillsammans. En visa, en psalm eller en enkel poplåt kanske passar?
 - Det har visat sig vara bättre för sorgearbetet att ha levande musik under begravningen än inspelad. En av forskarna vid Kungliga Musikaliska högskolan skriver: "En sång, sjungen av en levande människa vid begravningen, är en sorgens katalysator på ett sätt som en inspelning aldrig riktigt kan bli." Viper, M., Thyren, D. & Bojner Horwitz, E. (2022). *Music as Consolation – The Importance of Music at Farewells and Mourning*. OMEGA – Journal of Death and Dying, 85(1), 155–177.
-